

La Orquesta y Coro RTVE ofrece ‘Anatomía de la Zarzuela’, con Cristóbal Soler y la compañía Tribueña

- Una recreación de grandes momentos de la historia de la Zarzuela a través de la personalidad del director de escena Hugo Pérez de la Pica
- Con la soprano Lorena Valero y el barítono Sebastià Peris como cantantes solistas
- Jueves 12 y viernes 13 de septiembre, en el Teatro Monumental, a las 19:30

La Orquesta Sinfónica y Coro RTVE, bajo la batuta de **Cristóbal Soler**, ofrecerá este jueves y viernes en el Teatro Monumental una recreación de grandes momentos de la historia de la zarzuela bajo el título ‘Anatomía de la Zarzuela’.

Se trata de coros, preludios, intermedios y números célebres de zarzuelas compuestas por **Barbieri, Vives, Sorozábal, Chueca, Giménez, Luna, Lleó, Alonso, Chapí, Moreno Torroba, Bretón y Guerrero**.

‘Anatomía de la Zarzuela’ incluye títulos tan conocidos como ‘**Doña Francisquita**’, ‘**La corte de Faraón**’, ‘**La Revoltosa**’, ‘**Luisa Fernanda**’, ‘**La verbena de la Paloma**’, ‘**El huésped del sevillano**’ y ‘**Agua, azucarillos y aguardiente**’, entre otras. Juan Pablo de Juan es el director del Coro RTVE.

El primer concierto de los tres del proyecto ‘Anatomía de la zarzuela’ se celebró este domingo 8 de septiembre en el Palacio Real de Aranjuez, en colaboración con Patrimonio Nacional. Se grabó por La 2 y se editará un DVD en colaboración con Warner. Radio Clásica grabará el concierto del viernes 13 para su posterior emisión.

‘Anatomía de la Zarzuela’ cuenta con la dirección musical del maestro **Cristóbal Soler**, y con la soprano **Lorena Valero** y el barítono **Sebastià Peris** como cantantes solistas. Se trata de una versión en la que colabora la **Compañía Tribueña** con puesta en escena de **Hugo Pérez de la Pica**, en la que participan las cantantes **Helena Amado, Candelaria de la Serena**, la cantaora **Rocío Díaz**, la actriz **Chelo Vivares**, la bailaora **Raquel Valencia**, el bailar **Miguel Téllez** y la pianista **Tatiana Studyonova**.

El programa ‘Anatomía de la Zarzuela’ está compuesto por números tan populares de zarzuela como el Coro de románticos de ‘Doña Francisquita’, de Amadeo Vives; el Fandango de ‘Los burladores’, de Pablo Sorozábal; el pasacalle de ‘Cádiz’ de Federico Chueca; el zapateado y pasodoble de ‘Pan y toros’, de Barbieri; el dúo de Mari Pepa y Felipe, de ‘La Revoltosa’, de Ruperto Chapí; el pasacalle de ‘Agua, azucarillos y aguardiente’, de Chueca, la canción de las lagarteranas de ‘El huésped del sevillano’, de Francisco Guerrero o las seguidillas y el prelude de ‘La verbena de la Paloma’, de Tomás Bretón, entre otros.